



## FAQ Abschlussprüfung EBA 2024

c/o coiffureSUISSE Kanton Zürich  
Oberwiesenstrasse 2  
8304 Wallisellen  
T 044 883 20 05  
M office@coiffuresuissezh.ch  
HP www.coiffuresuissezh.ch  
www.qv.zh.ch

Praktische Arbeiten: Position 1, Modell weiblich

Markiert = Fragen aus dem Jahr 2023 neu hinzugefügt.

Thema/Inhalt	Nr.	Frage	Antwort
Allgemeine Fragen zum Modell	1.	Darf ich ein Modell nehmen, das erst zwei Monate nach dem Prüfungsdatum 18 Jahre alt wird?	Nein. Ausschlaggebend ist das Geburtsdatum. Bei Nichteinhaltung werden die entsprechenden Positionen mit der Note 1 bewertet.
	2.	Darf man die Farbe und den Haarschnitt an zwei verschiedenen Modellen machen?	Nein.
	3.	Darf mein Modell Fransen haben?	Ja. Die Fransen dürfen jedoch keine Verbindung zum restlichen Haar haben.
	4.	Dürfen die Fransen gestuft sein?	Das Modell darf mit gestuften Fransen zur Prüfung erscheinen. An der Prüfung müssen die Fransen jedoch ebenfalls vollständig kompakt geschnitten werden.
Thema/Inhalt	Nr.	Frage	Antwort
Technikblatt & Protokoll Farbveränderung	5.	Muss ich die Technikblätter für die Haarfarbe und den Haarschnitt schon ausgefüllt an die Prüfung mitbringen?	Ja.
	6.	Muss ich das Farbprotokoll für die Haarfarbe schon ausgefüllt an die Prüfung mitbringen?	Ja. Beachten Sie jedoch den Bereich, den Sie erst an der Prüfung ausfüllen können: «Wunsch erreicht / Ziel erfüllt?». Der Bereich «Farbausgleich notwendig» empfiehlt sich ebenfalls nach Durchführung der Farbveränderung auszufüllen.
	7.	Was muss ich im Farbprotokoll bei Kundenwunsch hinschreiben?	In der Rubrik Kundenwunsch muss der konkrete Zielfarbtone der Farbe angegeben werden. Z.B. Farbe 3.12. Am Schluss der Arbeit wird mit der Farbkarte der Kandidatin die Zielerreichung kontrolliert.
	8.	Muss ich eine Frisurenvorlage für den Schnitt mitbringen?	Nein. Jedoch ein Technikblatt. Siehe Merkblatt.

Thema/Inhalt	Nr.	Frage	Antwort
Schneiden von Haaren	9.	Kann ich auch zuerst die Farbveränderung machen und danach den Haarschnitt?	<p>Ja.</p> <p>Bei diesen zwei Arbeiten dürfen Sie die Reihenfolge selbst bestimmen.</p> <p>Die Positionen «HKB 4: Veränderung von Haaren in Form und Farbe nach Absprache» und «HKB 3: Schneiden von Haaren nach Absprache», sind die einzigen Positionen im Zeitplan, welche abgetauscht werden dürfen.</p> <p>Ansonsten gilt: Das Arbeitsprogramm, wie auch der Zeitplan, dürfen NICHT abgeändert werden!</p>
	10.	Die ÜK-Lehrerin sagte, zuerst müsst ihr färben, danach schneiden, ist das so, oder ist es egal womit wir beginnen?	<p>Wie oben beschrieben, dürfen Sie bei diesen zwei Arbeiten die Reihenfolge selbst bestimmen. Zu beachten ist jedoch auch Ökologie und Ökonomie.</p> <p>Bedeutend: Wenn sie beispielsweise beim Haarschnitt sehr viel Länge schneiden, sollte der Haarschnitt vor der Farbe ausgeführt werden.</p>
	11.	Wenn ich den Haarschnitt vor der Farbveränderung mache, muss ich die Haare vorher waschen? Oder kann ich die Haare auch an der Waschtischschüssel nass machen?	<p>Das ist Ihnen freigestellt.</p> <p>Die Zeit für das Nassmachen geht zu Lasten der Prüfungszeit.</p>
	12.	Wie lange müssen die Haare vor dem Schneiden sein?	<p>Keine Vorgabe.</p> <p>Es muss eine symmetrische, kompakte Form geschnitten werden können. Sie darf horizontal oder diagonal geschnitten werden. Die Haare dürfen nach dem Schnitt die Schulter nicht mehr berühren.</p> <p>Alle Haare müssen um mind. 2 cm gekürzt werden. Weitere Bestimmungen siehe Merkblatt.</p>
	13.	Wie lange dürfen die Haare beim Damenmodell sein?	<p>Es muss eine symmetrische, kompakte Form geschnitten werden. Sie darf horizontal oder diagonal geschnitten werden. Die Haare dürfen die Schulter nicht mehr berühren. Berühren die Haare nach dem Haarschnitt die Schulter, wird diese Arbeit mit der Note 1 bewertet.</p>
	14.	Darf ich einen anderen Haarschnitt machen, zum Beispiel eine gleichmässige Stufung?	<p>Nein.</p> <p>Die Anforderungen zur kompakten Form sind klar im Merkblatt beschrieben.</p>
	15.	Darf ich eine kompakte Form diagonal nach vorne (konkav) schneiden?	<p>Ja.</p> <p>Die Abteilungen dürfen waagrecht oder diagonal sein (siehe Merkblatt).</p>

	16.	Darf man beim Schneiden das Modell bitten, leicht nach unten zu schauen oder muss das Modell in gerader Richtung schauen (darf das Modell den Kopf bewegen)?	Die Kopfposition des Modells ist freigestellt. Sie muss jedoch fachgerecht und sinnvoll sein, um eine symmetrische kompakte Form zu erhalten.
	17.	Muss ich nur 2 cm schneiden und dürfen die Haare die Schulter noch leicht berühren?	Es müssen am ganzen Kopf überall mindestens 2cm geschnitten werden. Aus Erfahrung empfehlen wir zur Sicherheit etwas mehr zuschneiden. Das Endresultat muss eine symmetrische kompakte Form sein, welche die Schultern nicht berührt.
	18.	Darf das erste Passé kontrolliert und nachgeschnitten werden?	Ja. Kontrollieren Sie fortlaufend, ob die Haare auf beiden Seiten gleich lang sind und korrigieren Sie allenfalls. Beachten Sie aber, dass Sie beim Schneiden der weiteren Passées nicht die Führungslinie "verschneiden".
	19.	Darf ich an einzelnen Stellen nur 1 cm der Haarlänge abschneiden?	Nein. Es müssen am ganzen Kopf mindestens 2 cm geschnitten werden.
	20.	Darf nachgeschnitten werden, falls man etwas korrigieren müsste?	Ja. Beachten Sie aber, dass Sie beim Schneiden der weiteren Passées nicht die Führungslinie "verschneiden". Der Haarschnitt wird nach der Beendigung des Haarschnittes bewertet (Schlusskontrolle Modell Dame). Nach der Schlusskontrolle wird eine Korrektur nicht mehr für die Bewertung berücksichtigt.
	21.	Darf ich den Haarschnitt kontrollieren, wenn ich damit fertig bin?	Dies ist Ihnen freigestellt. Jedoch muss das Vorgehen systematisch und fachgerecht sein. Bedeutend: Grundsätzlich ist das laufende Kontrollieren bei allen Arbeiten ein Bewertungspunkt. Deshalb sollte ein Fehler unmittelbar beim Erarbeiten erkannt und behoben werden. Wenn sie nach dem sie mit dem Haarschnitt fertig sind nachschneiden, ist insbesondere zu beachten, dass der Haarschnitt nicht "verschnitten" wird. Korrekturen, welche nach der Schlusskontrolle durch die Experten erfolgen, fliessen nicht in die Bewertung des Haarschnitts ein.

	22.	Darf ich nach dem Föhnen den Haarschnitt noch korrigieren, wenn ich eine Unregelmässigkeit Entdecke?	Ja. Jedoch wird der Haarschnitt im nassen Haar nach dem Färben kontrolliert. Eine Korrektur nach der Kontrolle durch die Experten wird für die Bewertung des Haarschnitts nicht berücksichtigt.
<b>Thema/Inhalt</b>	<b>Nr.</b>	<b>Frage</b>	<b>Antwort</b>
Haare färben	23.	Muss der Ansatz Weissanteil haben? Wenn ja, wie viel Weissanteil muss vorhanden sein?	Nein. Der Ansatz (Nachwuchs) darf Weissanteil haben. Er muss aber nicht. Der Ansatz muss mindestens 2 cm lang sein. Bei weniger als 2 cm Ansatz wird diese Arbeit mit der Note 1 bewertet.
	24.	Die Lehrerin im ÜK hat gesagt, das Modell muss einen Weiss- oder Grauanteil am Ansatz haben, das sei viel besser.	Weissanteil ist nicht zwingend. Die Wahl des Modells mit der sinnvollsten Ausgangslage um die Vorgaben zu erreichen ist Sache der Kandidaten und deren Berufsbildner.
	25.	Kann der Ansatz Naturhaarfarbe sein?	Ja. Der sichtbare Ansatz (Nachwuchs) von mindestens 2 cm darf in der Naturfarbe sein. Bei weniger als 2 cm Ansatz wird diese Arbeit mit der Note 1 bewertet.
	26.	Darf ich ein Modell nehmen, mit naturfarbenen Haaren, dass die Haare noch nie gefärbt hat, da der Ansatz somit viel grösser ist als 2 cm.	Ja. Beachten Sie jedoch, dass eine klar ersichtliche Farbveränderung erkennbar sein muss. Als Norm gilt mindestens 2 Tönhöhen Farbdifferenz zur Ausgangsfarbe. Ein Farbausgleich von Ansatz, Länge und Spitz wird sowieso verlangt.
	27.	Darf ich frisch gefärbte Haare ohne Ansatz an der Prüfung in einen neuen Farbton färben, da der Ansatz somit mehr als 2 cm ist?	Ja. Beachten Sie jedoch, dass eine klar ersichtliche Farbveränderung erkennbar sein muss. Als Norm gilt mindestens 2 Tönhöhen Farbdifferenz zu der/den Ausgangsfarbe/n. Zu beachten ist auch, dass die Haarqualität nach der Farbveränderung ebenfalls ein Bewertungskriterium ist (bereits chemisch behandelte Ausgangslage).
	28.	Darf ich gefärbte Haare mit einem Ansatz von 1 cm im Farbton Hellbraun und gefärbten Längen und Spitzen im Farbton Blond auf Schwarz färben? Somit ist der Ansatz ja auf das gesamte Haar gegeben.	Ja Siehe obenstehende Frage.

	29.	Ist eine Schaumtönung zum Vorpigmentieren erlaubt?	Ja.
	30.	Was muss ich im Farbprotokoll bei Kundenwunsch hinschreiben?	In der Rubrik Kundenwunsch muss der konkrete Zielfarbtönung für die Farbe angegeben werden. Zum Beispiel 3.12. Am Schluss der Arbeit wird mit der Farbkarte der Kandidatin die Zielerreichung kontrolliert.
	31.	Darf ich zum Färben eine Intensivtönung, die mit tiefprozentigem H <sub>2</sub> O <sub>2</sub> gemischt wird verwenden?	Ja. Beachten Sie jedoch, dass eine <b>klar ersichtliche Farbveränderung</b> ersichtlich sein muss. Der <b>Ansatz von mind. 2 cm</b> muss «gedeckt» werden. Ebenso ist ein Farbausgleich von Ansatz, Länge und Spitzen verlangt.
	32.	Darf ich schwarz färben oder ist es besser einen braunen Farbton zu färben für eine gute Note? Bei schwarz ist es einfacher, den Ton zu treffen.	Die Wahl des Farbtons ist frei. Beachten Sie jedoch, dass eine klar ersichtliche Farbveränderung erkennbar sein muss. Als Norm gilt mindestens 2 Tonhöhen Farbdifferenz zur Ausgangsfarbe.
	33.	Farbe auftragen auf beiden Seiten des Ansatzes oder nur auf einer Seite?	Das Vorgehen und die Auftrage Technik ist freigestellt. Entscheidend ist, dass keine Fehler daraus resultieren und das vorgegebene Endresultat fachgerecht, sinnvoll sowie speditiv innerhalb der zur Verfügung stehenden Zeit erreicht wird. Die Technik und Erklärungen zum Vorgehen müssen im Technikblatt in Absprache mit der Berufsbildner*in festgehalten werden. Das Resultat muss vom Ansatz bis zum Spitz eine gleichmässige und einheitliche Farbe aufweisen.
	34.	Im ÜK haben wir gelernt mit dem Nadelstielkamm abzuteilen und mit dem Pinsel die Farbe aufzutragen. Darf ich nur mit dem Pinsel abteilen und die Farbe auftragen? Oder gibt das einen Abzug?	Das Vorgehen und die Auftrage Technik ist freigestellt. Entscheidend ist, dass keine Fehler daraus resultieren und das vorgegebene Endresultat fachgerecht, sinnvoll sowie speditiv innerhalb der zur Verfügung stehenden Zeit erreicht wird. Die Technik und Erklärungen zum Vorgehen müssen im Technikblatt in Absprache mit der Berufsbildner*in festgehalten werden.

35.	<p>Ich mache beim Färben keinen Kreuzscheitel, ich arbeite mit einem anderen System, darf ich das, wenn ich beim Technikblatt beschreibe, wie ich es mache?</p>	<p>Ja. Siehe obige Frage.</p>
36.	<p>Darf man zum Weghalten von Haaren beim Färben Klammern nehmen, damit nicht Haare von einer anderen Partie in bereits gefärbte Haare fallen? Oder muss ich jede Abteilung die ich am Ansatz färbe und danach weglegen halten (mit der Hand), bis ich alle Haare dieser Partie gefärbt habe?</p>	<p>Das Vorgehen und die Auftrags Technik ist freigestellt. Entscheidend ist, dass keine Fehler daraus resultieren und das vorgegebene Endresultat fachgerecht, sinnvoll sowie speditiv innerhalb der zur Verfügung stehenden Zeit erreicht wird. Die Technik und Erklärungen zum Vorgehen müssen im Technikblatt in Absprache mit der Berufsbildner*in festgehalten werden.</p>
37.	<p>Meine ÜK-Lehrerin meinte, ich kann mit dem Auftragen der Ansatzfarbe überall beginnen. Meine Chefin sagt, ich muss mit Auftragen vorne beginnen.</p>	<p>Siehe obige Frage.</p>
38.	<p>Darf man an der Prüfung nach der Ansatzfärbung auch die Farbe durchziehen?</p>	<p>Es muss ein Farbausgleich von Ansatz, Länge und Spitz erfolgen. Wann, wie und mit was sie diesen machen ist freigestellt. Das Resultat muss vom Ansatz bis zum Spitz eine gleichmässige und einheitliche Farbe aufweisen. Zu beachten ist auch, dass die Haarqualität nach der Farbveränderung ebenfalls ein Bewertungskriterium ist. Dies bezieht sich auf die unterschiedliche chemische Beanspruchung, welche je nach Ausgangslage und verwendetem Produkt unterschiedlich ist.</p>
39.	<p>Darf man beim Färben die Farbe auch nur beim Emulgieren in die Längen und Spitzen verteilen und einwirken lassen, das heisst ich färbe nur den Ansatz?</p>	<p>Siehe obige Frage.</p>

	40.	Nach dem ich die Ansatzfarbe aufgetragen habe, darf ich die Längen und Spitzen mit dem Kamm ordnen/kämmen, damit es schöner aussieht?	Ja. Das Vorgehen und die Technik ist freigestellt. Bewertet werden Ihre Arbeiten auch hinsichtlich Exaktheit, Ordnung und Ästhetik.
	41.	Muss ich eine Farbkarte verwenden?	Ja. Ohne Farbkarte kann die Färbe-Arbeit nicht bewertet werden.
	42.	Muss man auch eine Schürze tragen?	Nein. Ihre Kleidung muss jedoch auch nach dem Färben sauber sein. Bewertet wird auch, ob Farbe am Boden, Umhang, Gesicht des Modells, usw. ist.
	43.	Muss man einen Konturen-schutz auftragen (z.B. Öl oder Creme) beim Färben?	Nein. Das Vorgehen und die Auftrage-technik ist Ihnen freigestellt. Es muss fachgerecht sein und sämtliche Haare müssen gefärbt sein (auch Konturhaare) ohne das nach dem Spülen, Farbrückstände auf der Haut zurückbleiben.
	44.	Darf ich nach dem Auftragen der Konturencreme zusätzlich eine Watteschnur bei den Konturen platzieren?	Ja. Siehe obige Frage.
	45.	Darf zweimal schamponiert werden?	Ja.
	46.	Muss man zweimal Waschen?	Nein. Je nach Zustand der Haare und Kopfhaut und Schaumbildung. Die Sauberkeit der Haare und Kopfhaut wird überprüft.
	47.	Dürfen saure Pflegemittel verwendet werden?	Ja. Die Produktwahl muss fachgerecht sein und entsprechend der Haarqualität gewählt werden.
	48.	Darf nach dem Waschen ein Pflegeschaum oder Pflegespray verwendet werden?	Ja. Die Haarpflege muss jedoch auf den Haarzustand abgestimmt sein. Sie muss auf dem Protokoll Farbveränderung vermerkt sein.
	49.	Darf ich am Schluss mit Far-bentferner arbeiten um Farb-flecken auf der Haut zu ent-fernen?	Ja. Farbrückstände, aber auch Haut- und Haarschäden sind ebenfalls Bewertungspunkte bei der Kontrolle der Haarfarbe. Achten sie deshalb auch bei der Anwendung des Far-bentfeners keine Hautrötungen zu verursa-chen (zum Beispiel durch zu starkes Reiben).

Thema/Inhalt	Nr.	Frage	Antwort
Formen und frisieren der Haare	50.	Darf ich beim Damenmodell entscheiden wie ich die Haare föhne/forme und frisiere?	Ja. Die Arbeitsschritte für das Formen und das Finish erklären sie den Experten. Die Erklärungen werden mit der Frisur verglichen und bewertet. Beachten Sie jedoch auch die weiteren Ausführungsbestimmungen wie zum Beispiel, dass mindestens zwei verschiedene Föhnbürsten verwendet werden müssen.
	51.	Welche Bürsten dürfen verwendet werden und welche nicht?	Sie dürfen alle Föhnbürsten verwenden.
	52.	Mit wie vielen Bürsten muss die Frisur erstellt werden?	Sie müssen mindestens zwei verschiedene Föhnbürsten verwenden.
	53.	Werden bei den Haarbürsten zum Föhnen bestimmte Durchmesser verlangt?	Nein. Es ist Ihnen überlassen, welche Bürsten Sie zum Formen verwenden.
	54.	Darf auch ohne Bürste geföhnt werden?	Nein. Siehe Merkblatt.
	55.	Darf ich Locken mit dem Diffuser erstellen?	Nein. Es müssen mindestens zwei verschiedene Föhnbürsten für das technische Formen verwendet werden.
	56.	Darf ich die Rundbürste im Haar lassen zum Abkühlen?	Ja.
	57.	Darf ich die Frisur mit Bürsten föhnen, aber danach auch mit den Händen/Finger föhnen/formen?	Die gesamte Frisur muss mit zwei verschiedenen Föhnbürsten erarbeitet werden Wenn alle Haare so bearbeitet wurden, darf zum Schluss mit Föhn und Händen oder Bürsten die Frisur aufgelockert werden.
	58.	Zuerst föhne ich mit der Rundbürste, darf man mit der Alexanderbürste am Schluss die Haare durch-"kämmen"?	Ja. Siehe obige Frage.
	59.	Muss man auf der linken Seite mit der rechten Hand föhnen und auf der rechten Seite mit der linken Hand?	Das Vorgehen und die Technik ist freigestellt. Es muss jedoch systematisch und fachgerecht sein. Die Arbeitsposition, Körperhaltung usw. zur Arbeit ist ebenfalls wichtig und wird bewertet.
	60.	Muss ich den Föhn mit Föhndüse benutzen?	Nein. Entstehen durch das Weglassen der Föhndüse jedoch Fehler, wie z.B. «Verföhnen» der anderen Haare, resultiert daraus ein Abzug.

	61.	Ich teile bei meinem Modell zum Föhnen ab. Darf ich mit den Fingern abteilen?	An der Abschlussprüfung werden keine ÜK-Techniken geprüft. Um professionell und fachgerecht arbeiten zu können, empfiehlt sich das Abteilen mit den Fingern jedoch nicht.
	62.	Müssen die Klammern denjenigen aus dem ÜK-Heft entsprechen oder dürfen es auch andere sein?	Es ist Ihnen freigestellt, welche Klammern Sie verwenden.